

A black and white portrait of a woman, Nadia Lafi, looking directly at the camera with a slight smile. She has her hand resting under her chin. Her hair is styled with a floral accessory. The background is softly blurred, showing what appears to be a framed picture on the wall.

CHANSON  
JAZZ  
SWING

DOSSIER 2025

**NADIA  
LAFI**

[WWW.NADIALAFI.COM](http://WWW.NADIALAFI.COM)

## UNSTERBLICHE SONGS FÜR JEDES SETTING

Die französische Sängerin und Wahlberlinerin Nadia Lafi bringt gemeinsam mit virtuos\*innen öffentlichen Events und private Anlässe in Schwung. In drei Sprachen zu Hause, interpretiert sie französische Chansons, amerikanische Jazz- & Swing-Standards sowie deutsche Schlager der 1920er Jahre neu. Mit warmer Stimme und unverwechselbarem Stil, gefühlvoll und tanzbar!

Das erwartet Sie und Euch: Kompositionen, die Künstler\*innen weltweit über Generationen hinweg inspiriert haben; poetische Texte, die um universelle Themen wie Liebe, Revolte und Freiheit kreisen.



*Mein liebstes Song-Zitat: »Smile and the whole world smiles with you.«  
Es stimmt!*

## SELF-MADE MUSIKERIN MIT HERZ UND VERSTAND

Geboren und aufgewachsen in der bretonischen Hauptstadt Rennes als Kind einer französischen Mutter und eines tunesischen Vaters, hat Nadia Lafi die Verknüpfung verschiedener kultureller Einflüsse früh zu ihrer Triebkraft gemacht. Als es sie nach Abschluss ihres Studiums der Anglistik für einige Jahre nach England, in die USA und ab 2003 schließlich nach Berlin zog, entwickelte und entfaltete sie diese Eigenschaft im universellen Kosmos der Musik. Im Kontakt mit internationalen Musiker\*innen der lokalen Szene probierte sie verschiedene Stile aus und setzte eigene musikalische Projekte um. Ihre Liebe zur enormen Vielfalt bekannter und weniger bekannter Jazz-Classics und Chansons lebt sie inzwischen hauptberuflich aus.

Nadia Lafi tritt regelmäßig in beliebten Berliner Jazz-Locations wie The Hat Bar oder Yorckschlösschen auf und wird deutschlandweit gebucht – für Festivals oder Jazz-Soirées in Cafés und Lounges, für Firmenevents, protokollarische Anlässe, Hochzeiten, Jubiläen oder Weihnachtsfeiern. Besetzung und Inhalte ihrer Sets passt sie dabei an das jeweilige Ambiente an.

*Musik gibt uns Gelegenheit, das Leben zu feiern. Sie bringt uns raus aus dem Alltagsstress und lässt uns eintauchen in die Welt der Gefühle. Das heißt für mich Glück: Einfach den Moment leben!*



## **PARLEZ-MOI D'AMOUR. CHANSONS, DIE BEWEGEN**

Die ganz eigene Musikalität des Französischen macht die poetische Kraft des Genres Chanson über Sprachbarrieren hinweg erlebbar. Freut Euch auf Lieder von Edith Piaf, Jacques Brel, George Brassens, Serge Gainsbourg, Charles Trenet, Lucienne Boyer, Barbara, Boris Vian oder Lucienne Delyle.

## **LET IT GROOVE ! JAZZ & SWING**

Geprägt von amerikanischen Ausnahme-Künstlerinnen wie Ella Fitzgerald, Judy Garland oder Nina Simone beherrscht Nadia Lafi außerdem ein breites Spektrum an Jazz- und Swing-Standards, die sie mit Leidenschaft interpretiert. Mal nah am Original, mal ganz eigen. Von »Mack the Knife« bis »Embraceable you« : Gänsehaut garantiert!

## **VON KOPF BIS FUSS: DEUTSCHE LIEBLINGSLIEDER**

Seit mehr als 20 Jahren in Berlin verwurzelt, haben natürlich auch deutsche Klassiker Eingang in Nadia Lafis Repertoire gefunden – u. a. von Marlene Dietrich.



## MAKE A WISH : NADIA LAFI & FRIENDS BUCHEN

Für die instrumentale Begleitung ihres Gesangs vertraut Nadia Lafi auf erstklassige Musiker\*innen. Die Besetzung wird je nach Wunsch abgestimmt.

Ob als Duo (Gesang und Piano oder Gitarre), Trio (Gesang, Gitarre, Kontrabass), Quartett oder Quintett (mit Saxofon und/oder Schlagzeug): ES JAZZT!

BESETZUNG



Mein größtes Geschenk? Wenn die Leute bewegt sind.  
Wenn jemand wie neulich nach dem Gig zu mir kommt und sagt:  
»Please keep doing what you're doing, das tut so gut!«

Mit diesen beiden Musikern arbeitet Nadia Lafi besonders oft zusammen:

## JÖRN HENRICH

Nach einer musikalisch wilden Jugendzeit hat sich der Kontrabassist Jörn Henrich früh auf den Jazz konzentriert. In den 1990er Jahren war er Stipendiat am Zentrum für zeitgenössische Musik Burghausen und Mitglied des Quartetts von Joe Viera. Als Mitglied der Jazzband des Auswärtigen Amts gab er viele Jahre Konzerte im In- und Ausland. Heute ist er ein gefragter Band-, Session- und Studiomusiker.



## THOMAS GUITAR WALTER

Seit er mit 19 bereits Preisträger beim bundesweiten Nachwuchswettbewerb »jugend jazzt« wurde, ist das »Guitar« in Thomas Walters Namen nicht mehr wegzudenken. Nach dem Studium der Jazz- und Populärmusik an der Folkwang Universität der Künste in Essen hat er mehrere Alben veröffentlicht und zahlreiche Konzertreisen ins europäische und außereuropäische Ausland unternommen. Als TV-Musiker (ZDF, RBB, Sat 1) hat er sich ebenso einen Namen gemacht wie als Dozent und Juror für den Landesmusikrat. Seine Discografie steht für zeitgenössischen Gitarren-Sound auf dem Fundament des Jazz.

*Ein Konzert, das sind Künstler mit einem Publikum. Ohne das Publikum sind wir nichts! Deshalb ist es so wichtig, eine Verbindung aufzubauen. Das fängt schon mit der Kommunikation vor dem Gig an.*

## TECHNIKANFORDERUNGEN

Bei kleineren Gigs wird das Equipment selbst mitgebracht und aufgebaut, bei größeren empfiehlt sich eine vorherige Absprache mit der Künstlerin. Bedarf allgemein: Mikrofone für Gitarren Amp und Gesang, DI Box, Bass-Verstärker, Notenständer.

MUSIKER

SET-UP



## PRIVATKUND\*INNEN VIA EVENTPEPPERS.COM

» *Man spürt, dass sie mit Leidenschaft singt. Sie hat unsere Feier wunderbar abgerundet. Wir und unsere Gäste waren begeistert von der tollen Nadia Lafi!*«

» *Sehr professionell und kompetent, sowohl musikalisch als auch organisatorisch.*«

» *Unsere Erwartungen wurden mehr als übertroffen. Mit ihrer schönen und warmen Stimme hat sie eine besondere Atmosphäre geschaffen an einem für uns besonderen Tag.*«

REFERENZEN

## FIRMEN & EVENTS (AUSWAHL)

Institut Français, Landesvertretung Bremen, KulturLeben e.V., Zigarren Magazin, Deutsche Bank, Stue Bar, The Grand, Café am See, Café Eden, Brasserie Lamazère, WeihnachtsZauber Gendarmenmarkt, Weihnachtsmarkt Festung Königsstein / Neuland-Zeitreisen, Jour de Fête Berlin

## JAZZ LOCATIONS : KONZERTE & JAMS 2024 (AUSWAHL)

Berlin: The Hat Bar, Yorkschlösschen | NYC: Patrick's Place, Smalls Jazz Club



## SEHEN & HÖREN : GET A SNEAK !

[Vimeo](#) ☆ [Soundcloud](#) ☆ [Homepage](#)  
☆ Instagram: [@nadalafiberlin](#) ☆  
Bandcamp: Album » [Hommage](#)«

## KONTAKT

Katharina Neumann  
[booking.nadialafi@gmail.com](mailto:booking.nadialafi@gmail.com)

BOOKING